

ಅಂಬಿಗ ನಾ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ

1. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 2, Adhyatma Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao
2. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi
3. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 1, Pooja Tatva, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru.
4. **Note:** Lyrics mentioned without highlights are as per Ref. 1 and the lyrics given in **yellow highlights** are as per Ref. 2. In Ref. 2 there are only 4 stanzas.
5. **Note:** Lyrics given in **green highlights** are as per Ref. 3. These wordings are slightly different.
6. **Note:** Singer has mostly followed lyrics as in Ref. 1. But he has mixed wordings from Ref. 2 also.

ರಾಗ: ಶಂಕರಾಭರಣ

ತಾಳ: ಆದಿ

ಅಂಬಿಗ ನಾ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ
ಜಗದಂಬಾರಮಣ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ || ಪ ||

ಅಂಬಿಗ ನಾ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ
ಜಗದಂಬಾರಮಣ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ

ತುಂಬಿದ ಹರಿಗೋಲಂಬಿಗ
ಅದಕೊಂಬತ್ತು ಛಿದ್ರ ನೋಡಂಬಿಗ
ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ನೀನಂಬಿಗ, ಅದ-
ರಿಂಬು ನೋಡಿ ನಡೆಸಂಬಿಗ || 1 ||

ತುಂಬಿದ ಹರಿಗೋಲಂಬಿಗ, ಅದ-
ಕೊಂಬತ್ತು ಛಿದ್ರವು ಅಂಬಿಗ
ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ನೋಡಂಬಿಗ, ಅದ-
ರಿಂಬು ನೋಡಿ ನಡೆಸಂಬಿಗ

ಹೊಳೆಯ ಭರವ ನೋಡಂಬಿಗ
ಅದಕೆ ಸೆಳವು ಘನವಯ್ಯ ಅಂಬಿಗ
ಸುಳಿಯೊಳು ಮುಳುಗಿದೆ ಅಂಬಿಗ, ಎನ್ನ
ಸೆಳೆದು ಕೊಂಡೊಯ್ಯ ನೀನಂಬಿಗ || 2 ||

ಹೊಳೆಯ ಭರವ ನೋಡಂಬಿಗ, ಅದಕೆ
ಸೆಳವು ಘನವಯ್ಯ ಅಂಬಿಗ
ಸುಳಿಯೊಳು ಮುಳುಗಿದೆ ಅಂಬಿಗ, ಎನ್ನ
ಸೆಳೆದು ಕೊಂಡೊಯ್ಯ ನೀನಂಬಿಗ

ಆರು ತೆರೆಯ ನೋಡಂಬಿಗ
ಅದು ಮೀರಿ ಬರುತಲಿದೆ ಅಂಬಿಗ
ಯಾರಿಂದಲಾಗದು ಅಂಬಿಗ, ಅದ ನಿ-
ವಾರಿಸಿ ದಾಟಿಸೊ ಅಂಬಿಗ || 3 ||

ಆರು ತೆರೆಯ ನೋಡಂಬಿಗ, ಅದು
ಮೀರಿ ಬರುತಲಿದೆ ಅಂಬಿಗ
ಯಾರಿಂದಲಾಗದು ಅಂಬಿಗ, ಅದ ನಿ-
ವಾರಿಸಿ ದಾಟಿಸೊ ಅಂಬಿಗ

ಹೊತ್ತು ಹೋಯಿತು ನೋಡಂಬಿಗ, ಅಲ್ಲಿ
ಮತ್ತೆವರೀವರು ಅಂಬಿಗ
ಒತ್ತಿ ನಡೆಸು ನೋಡಿ ಅಂಬಿಗ
ಎನ್ನ ಸತ್ಯಲೋಕಕೆ ಒಯ್ಯೊ ಅಂಬಿಗ || 4 ||

ಸತ್ಯ ಪಥದೊಳಗಂಬಿಗ ಪರಾ
ಭಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟನು ಹಾಕಿ ಅಂಬಿಗ
ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ
ಮುಕ್ತಿ ಮಂಟಪಕೊಯ್ಯೊ ಅಂಬಿಗ || 5 ||

ಸತ್ಯವೆಂಬುದೆ ಹುಟ್ಟಂಬಿಗ

ಸದಾ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದೆ ಪಥವಂಬಿಗ

ನಿತ್ಯ ಮೂರುತಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ, ನಮ್ಮ

ಮುಕ್ತಿ ಮಂಟಪಕೊಯ್ಯೊ ಅಂಬಿಗ || 4 ||

Note: Lyrics given in green highlights are as per Ref. 3 cited above. These wordings are slightly different.

ರಾಗ: ಶಂಕರಾಭರಣ ತಾಳ: ಆದಿ

ಅಂಬಿಗ ನಾ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ
ಜಗದಂಬಾರಮಣ ನಿನ್ನ ಹೊಂದಿದೆ || ಪ ||

ತುಂಬಿದ ಹರಿಗೋಲಂಬಿಗ, ಅದ-
ಕೊಂಬತ್ತು ಛಿದ್ರಗಳಂಬಿಗ
ಸಂಭ್ರಮದಿಂದಲಿ ಅಂಬಿಗ, ಅದ-
ರಿಂಬನರಿತು ನಡೆಸಂಬಿಗ || ೧ ||

ಹೊಳೆಯ ಅಬ್ಬರ ನೋಡಂಬಿಗ, ಅಲ್ಲಿ
ಸೆಳವು ಬಹಳ ಕಾಣೋ ಅಂಬಿಗ
ಸುಳಿಗೊಳಗಾದೆನು ಅಂಬಿಗ, ಎನ್ನ
ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು ಒಯ್ಯೋ ಅಂಬಿಗ || ೨ ||

ಹತ್ತು ಬೆಂಬಡಿಗರು ಅಂಬಿಗ, ಅಲ್ಲಿ
ಒತ್ತಿ ಬರುತಲಿಹರಂಬಿಗ
ಹತ್ತುವರೆತ್ತಲು ಅಂಬಿಗ, ಎನ್ನ
ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಒಯ್ಯೋ ಅಂಬಿಗ || ೩ ||

ಆರು ತೆರೆಯ ನೋಡಂಬಿಗ, ಸುತ್ತಿ

ಮೀರಿ ಬರುತಲಿವೆ ಅಂಬಿಗ
ಆರೆನೆಂತಿತು ಅಂಬಿಗ, ಮುಂದೆ
ದಾರಿಯ ತೋರಿಸು ಅಂಬಿಗ || ೪ ||

ಸತ್ಯವೆಂಬುವ ಹುಟ್ಟು ಅಂಬಿಗ
ಭಕ್ತಿ ಎಂಬುವ ಪಾತ್ರ ಅಂಬಿಗ
ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ
ಮುಕ್ತಿ ಮಂಟಪಕೆ ಒಯ್ಯೋ ಅಂಬಿಗ || ೫ ||

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ:

ದಾಸರು ದೇವರನ್ನು ಅಂಬಿಗನ ರೂಪಕದಿಂದ ಕೊಂಡಾಡಿ, ಅವನನ್ನು ಭಾವ ಸಾಗರದಿಂದ ದಾಟಿಸೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಅಂಬಿಗ - ದೋಣಿ ನಡೆಸುವವ; ಸಂಸಾರದಿಂದ ಕಡೆಹಾಯಿಸುವ ಪರಮಾತ್ಮ.

ಜಗದಂಬಾರಮಣ - ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿಯಾಗಿ ತಾಯಿಯಂತಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಗಂಡ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಮಣ

ಹರಿಗೋಲು - ಸಂಸಾರವೆಂಬ ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ತೇಲುವ ದೇಹ.

ಒಂಬತ್ತು ಭಿದ್ರ - ಒಂಬತ್ತು ಬಾಗಿಲುಗಳು ('ನವದ್ವಾರ'). (ಬಾಯಿ, ಎರಡು ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿಗಳು ಎರಡು, ಮೂಗಿನ ಎರಡು ಹೊರಳೆಗಳು, ಗುದ ಮತ್ತು ಜನನೇಂದ್ರಿಯ)

ಇಂಬು - ನೆಲೆ.

ಹೊಳೆ - ಜೀವನ, ಬದುಕೆಂಬುದು.

ಸೆಳೆವು - ಅದನ್ನು ನೂಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಕರ್ಮ; ದಟ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಸುಳಿ - ಚಕ್ರವೆಂಬುದರ ಛಾಯೆ; ಜನನ ಮರಣಗಳೆಂಬ ತಿರುಗಣಿ.

ಆರು ತೆರೆ - ಹಸಿವು, ಬಾಯಾರಿಕೆ, ಶೋಕ, ಮೋಹ, ಜರೆ, ಸಾವು ಇವು ಷಡೂರ್ಮಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ; ಅವು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುವು.

ಹೊತ್ತು ಹೋಯಿತು - ಬರಿದೆ ಆಯುಸ್ಸು ಸಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಐವರೀರ್ವರು - ಐದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು (ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ, ಮೂಗು, ನಾಲಗೆ, ಚರ್ಮ), ಐದು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು (ಕೈ, ಕಾಲು, ಮಾತು, ಪಾಯು, ಉಪಸ್ಥೆ).

ಸತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ - ತತ್ತ್ವದರ್ಶನಕ್ಕೆ; ಮಾಯದ ಈ ಸಂಸಾರದಿಂದ ದಿಟವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೆಡೆಗೆ.

ಸತ್ತ್ವಪಥ - ಸತ್ತ್ವಗುಣದ ಉದ್ದೇಶವಿರುವಂಥ ದಾರಿ; ಸದಾಚಾರ.

ಪರಾಭಕ್ತಿ - ಆತ್ಮಂತಿಕ ಭಕ್ತಿ; ಯಾವ ಕಾಮನೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮತ್ವವನ್ನು ಅರಿತು, ಹರಿಸೇವೆಯೇ ಬದುಕಿನ ಗುರಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಮುಕ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲೆಂದೇ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು; ಇದನ್ನು ನಿರ್ಗುಣಭಕ್ತಿಯೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸಂಸಾರಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಲು ಇದೇ ಮುಖ್ಯಸಾಧನೆಯಾದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ದೋಣಿಯ ಹುಟ್ಟುಕಾಕುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮುಕ್ತಿ ಮಂಟಪ - ವೈಕುಂಠ; ಮುಕ್ತರು ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿತ್ಯ ಓಲಗದಲ್ಲಿ ಆನಂದಿಸುವ ಎಡೆ.

ಹತ್ತು ಬೆಂಬಡಿಗರು = ದಶೇಂದ್ರಿಯಗಳು

ಪಂಚ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ = ಕೈ, ಕಾಲು, ಗುದ, ಉಪಸ್ಥ ಮತ್ತು ಬಾಯಿ

ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ = ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ, ಮೂಗು, ನಾಲಿಗೆ ಮತ್ತು ಚರ್ಮ

ಬೆಂಬಡಿಗರು = ಘಾತಕರು, ಸುಲಿಗೆಗಾರರು

ಹತ್ತುವರೆತ್ತಲು = ಸುತ್ತುವರೆದಿರುವವರು

ಆರು ತೆರೆ = ಷಡ್ರಿಪುಗಳು - ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮದ, ಮತ್ಸರ ಮತ್ತು ಮೋಹ

ಆರೆನು = ಅಸಮರ್ಥನು

ಓದು = ಜ್ಞಾನ

ವಿ. ಸೂ:- ಸತ್ಯವಂತನಾಗಿ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ ಮೋಕ್ಷ ಸಿಕ್ಕುವುದೆಂಬ ಭಾವ.

Classification: Mundige

Ankita: purandara vittala

Location: NA

Category: Rama Stuti, Bhakti

Sub-Category: ambiga, rama, nadi, satya, huttu, bhakti, bhava, Samudra, mukti, loka, moksha, jnana,

Pravachana: NA

Explanation: NA