ಭಾರತಿದೇವಿಯ ನೆನೆ ನೆನೆ

1. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 420.
2. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 2, Adhyatma Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page No. 137.
3. **Note:** This song is not available in the books of Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru and also in the books of Samagra Dasa Sahitya, published by Kannada & Culture Dept., Govt of Karnataka, Bengaluru and also in the books of Gorebala Hanumantha Rayaru.
4. Note: Lyrics given here are as per Ref. 1. The wordings in both the books are same.
5. Note: Singer has followed these lyrics.

ರಾಗ: ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ತಾಳ: ತ್ರಿಪುಟ

ಭಾರತಿದೇವಿಯ ನೆನೆ ನೆನೆ
ನಿರುತ ಭಕುತಿಗಿದು ಮನೆ ಮನೆ || ಪ ||

ಮಾರುತನರ್ಧಾಂಗಿ ಸುಚರಿತ ಕೋಮಲಾಂಗಿ
ಸಾರಸಾಕ್ಷಿ ಕೃಪಾಂಗಿ ಅಪಾಂಗಿ || 1 ||

ಕಿಂಕಿಣಿ ಕಿಣಿಪಾದ ಪಂಕಜ ನೂಪುರ
ಕಂಕಣ ಕುಂಡಲಾಲಂಕೃತ ದೇಹ || 2 ||

ಶಂಕರ ಸುರವರ ವಂದಿತ ಚರಣೆ
ಕಿಂಕರಿ ಪುರಂದರವಿಟ್ಠಲ ಕರುಣೆ || 3 ||

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ:

ನಿರುತ ಭಕುತಿಗೆ – ಹರಿಯಲ್ಲಿ ಮನಃಪ್ರಾವಣ್ಯವನ್ನೊದಗಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವವಳು.

ಮಾರುತನ ಅರ್ಧಾಂಗಿ – ವರುದ್ಗಣಗಳ ಮಗನಾದ ಹನುಂತನ ಹೆಂಡತಿ (ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಎರಡು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ).

ಸಾರಸಾಕ್ಷಿ – ಸರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ (ಕೊಳದಲ್ಲಿ) ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಸಾರಸ, ತಾವರೆ; ಅದರಂತೆ ಚೆಲುವಾದ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವಳು.

ಕೃಪಾಂಗಿ ಅಪಾಂಗಿ – ತನ್ನ ಕಡೆಗಣ್ಣಿಂದ (ಅಪಾಂಗ) ಕರುಣೆಯನ್ನು ಸೂಸುವವಳು.

ಕಿಂಕಿಣಿ – ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆ.

ಪಂಕಜನೂಪುರ – ತಾವರೆ ಹೂವಿನ ಆಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಲುಂಗುರ.

ಕಂಕಣ ಕುಂಡಲ – ಕೈಬಳೆ, ಓಲೆ.

ಶಂಕರ ಸುರವರ ವಂದಿತ ಚರಣೆ – ತನ್ನ ಕಕ್ಷೆಗಿಮತ ಕೆಳಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ರುದ್ರ, ಮತ್ತಿತರ ತತ್ತ್ವೇಶರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವವಳು.

ಕಿಂಕರಿ – ಹರಿಯ ಸೇವಕಳು.

Classification: Keerthane
Ankita: purandara vittala
Location: NA
Category: hanuma stuti
Sub-Category: Bharati, hanuma, bhakti, gejje, deha, shiva, karuna,
Pravachana: NA
Explanation: NA